



BANDO EDIZIONI XII "RONDÒ VENEZIANO"

A. Il Bando

La casa editrice Edizioni XII (www.xii-online.com) intende pubblicare nel 2009 un'antologia di racconti "di genere" dal titolo provvisorio: "Rondò Veneziano".

Quattro racconti saranno selezionati attraverso un concorso aperto a tutti.

Questo bando è rivolto a tutti gli autori che siano interessati a partecipare all'iniziativa con un racconto. La partecipazione all'iniziativa è *gratuita*.

B. Spunto

La definizione di "Rondò Veneziano" è quella di una composizione che unisce la musica da camera del periodo barocco con la musica Pop-rock di fine anni '70. Il rondò veneziano ebbe origine dunque da una commistione di radici storiche, tradizione veneziana e tendenze innovative. Questo è il concetto di fondo dell'iniziativa.

C. Concept e linee guida del Progetto

L'idea è semplice: radunare XII racconti ognuno dei quali ha come **protagonista una delle maschere tradizionali del Carnevale Veneziano**. Per cosa s'intenda con "maschere", si veda il punto D. Tutti i racconti dovranno necessariamente svolgersi **nella nottata del Giovedì 19 Febbraio durante il Carnevale 2009 a Venezia**.

Il racconto dovrà essere "di genere". Sono quindi esclusi racconti mainstream, rosa, esistenzialisti, psicologici, prosa poetica, neorealismo...

L'autore può proporre un thriller, un noir, un horror; un racconto d'azione o di avventura; un racconto di fantascienza, soprannaturale o surreale. L'unico vincolo è l'ambientazione di base: **tutti i racconti devono essere ambientati la stessa notte (Giovedì 19 Febbraio) durante il Carnevale 2009, a Venezia**. Si veda l'Appendice "DOMANDE FREQUENTI" per ulteriori spunti al riguardo.

D. Le Maschere

Le maschere scelte per questa iniziativa sono le seguenti:

1. La gnaga
2. Il magnifico
3. Pantalone
4. Il dottore obeso
5. Brighella
6. Facanapa/Fracanapa
7. Pulcinella
8. Bernardon

Sono state scelte queste otto in maniera del tutto arbitraria; non sono necessariamente né "le più rappresentative" né altro, semplicemente quelle che più intrigavano i curatori.

E. Criteri di valutazione

Oltre, ovviamente, alla qualità letteraria, i criteri per la selezione dei racconti vincitori saranno i seguenti – si noti che si tratta di vincoli *obbligatori*:

- 1) si rispettino i caratteri tipici e tradizionali della maschera scelta;
- 2) l'autore riesca a rendere prepotentemente l'atmosfera carnevalesca di Venezia;
- 3) il racconto duri una notte (Giovedì 19 Febbraio) e sia ambientato a Venezia durante il Carnevale 2009.

Per scrivere il racconto sarà necessario documentarsi sugli aspetti sopracitati. Si vedano alcune indicazioni al riguardo nell'Appendice "DOMANDE FREQUENTI".

F. L'Antologia

L'antologia sarà costituita da XII racconti, e sarà curata da Mario Cella (sul forum di XII: Juda) e Ian Delacroix. Otto posti sono riservati per autori del gruppo XII, o *guest star* - Michael Laimo, Riccardo Coltri, Simonetta Santamaria, Marica Petrolati, J. Romano, Alberto Priora, Samuel Marolla, David Riva - **mentre i restanti quattro saranno selezionati come indicato di seguito.**

I racconti che faranno parte dell'antologia saranno:

- ispirati a una specifica maschera;
- "di genere"; si escludono racconti rosa, psicologici, neorealisti...
- di lunghezza inferiore a 40.000 battute, spazi inclusi;
- inediti e in lingua italiana.

I racconti saranno tutti indipendenti e autoconclusivi, anche se in una fase successiva verranno inseriti richiami tra un racconto e l'altro (vedere il punto M). Ciascun autore parteciperà all'iniziativa con un singolo racconto e una singola Maschera.

Per come si svolgerà l'iniziativa, non è richiesto l'immediato invio del racconto.

La Cornice: verrà scritta dai curatori dell'antologia, una volta selezionati i racconti, e farà da filo conduttore tra gli stessi. Il personaggio che racconterà sarà Colombina o Arlecchina: la scelta si incentra sul fatto che Colombina ha la particolarità di essere, tra le donne, l'unica a poter parlare, e per di più senza maschera sul viso (la maschera della serva generica, infatti, viene sorretta con i denti e le donne che la indossano non possono così parlare). Tuttavia i curatori si riservano la possibilità di poter mutare l'idea attualmente sostenuta per la costruzione della cornice, soprattutto sulla base dei racconti che saranno selezionati.

G. Come partecipare all'Iniziativa (Fase Uno)

Per partecipare all'iniziativa bisogna compilare la Domanda di Partecipazione a "Rondò Veneziano", che si trova sul sito di XII (www.xii-online.com) nella sezione "Bandi e Cantieri", e spedirla via posta elettronica all'indirizzo: veneziano@xii-online.com. La domanda va inviata entro il 31 Agosto 2008.

La Domanda di Partecipazione richiede di specificare la Maschera con cui si intende partecipare alla raccolta, **con una breve traccia del racconto che si intende presentare.**

La Maschera va scelta nell'elenco pubblicato e aggiornato sul sito di XII.

Attenzione: alcune Maschere potrebbero essere via via bloccate, se dovessero giungere sufficienti domande valide relative a tali Maschere. È quindi importante che l'autore verifichi che la Maschera a cui intende dedicarsi sia disponibile (si consulti la pagina web <http://www.xii-online.com/veneziano>).

Quindi: se l'autore tiene a una particolare Maschera, non perda tempo e cerchi di "prenotarla" il prima possibile!

Se la Domanda di Partecipazione inviata è accettata, il partecipante riceverà una comunicazione e sarà ammesso alla seconda fase dell'iniziativa.

Verranno selezionate le domande più interessanti, originali, ben presentate, a insindacabile giudizio dei curatori. Le domande che non seguano i criteri del bando, che presentino refusi o errori sintattici, saranno escluse automaticamente. Ogni partecipante ha la possibilità di inviare una singola domanda e una sola volta (non sono ammessi "errata corrige" o ripensamenti).

H. Discussione dell'Iniziativa (Fase Due)

Agli autori ammessi all'iniziativa verrà dato accesso a una sezione riservata sul forum di XII (<http://xii.online.com/forum>), dove avrà luogo la discussione relativa al progetto. Gli autori saranno elementi attivi in decisioni che riguardano alcuni aspetti editoriali dell'antologia, e potranno proporre idee proprie. Dopo una prima fase di discussione, in cui saranno decisi eventuali elementi variabili e opzionali, *si potrà iniziare a scrivere il racconto.*

I. Scrittura e Revisione (Fase Tre)

Una volta che gli autori avranno completato il racconto, *potranno* pubblicarlo nella sezione riservata al progetto sul forum di XII (secondo le regole fornite, così da salvaguardare i diritti sull'opera). In questo modo ciascuno riceverà il riscontro di numerosi altri autori e sarà possibile, se necessario, migliorare la propria opera, secondo la filosofia di XII: l'autore potrà infatti modificare il racconto come e quanto desidera *fino alla scadenza di consegna finale.*

Gli autori che non vogliano pubblicare il racconto sul forum potranno semplicemente inviarlo per posta elettronica entro la fine della scadenza. I racconti non inseriti sul forum *non* potranno essere modificati.

L. Valutazione (Fase Quattro)

Allo scadere del tempo concordato – indicativamente Novembre 2008 – la Commissione inizierà a valutare i racconti scritti dai partecipanti e selezionerà i migliori affinché facciano parte dell'antologia. I racconti non selezionati ma validi, a discrezione della Commissione, potranno essere segnalati per altro uso (come, a titolo d'esempio, la pubblicazione in formato elettronico), previo accordo con l'autore.

La Commissione si riserva di riaprire le iscrizioni per nuovi autori qualora il numero dei Partecipanti o dei racconti validi non sia sufficiente per garantire un'adeguata selezione.

M. Richiami tra i Racconti (Fase Cinque)

Volendo comporre un'opera organica, e non una comune silloge di racconti indipendenti, i testi dovranno avere tra loro dei "richiami". Non si tratterà di nulla di determinante per i singoli racconti (a meno che non lo decidano gli autori), ma di "strizzatine d'occhio" tra un'opera e l'altra. Per esempio, un personaggio che è il protagonista di un racconto può diventare una "comparsa" in un altro. Oppure, gli effetti di un'azione di un personaggio si potrebbero ripercuotere in un altro racconto. Ciò vorrebbe costituire un importante "valore aggiunto" rispetto a una semplice raccolta mista.

Queste piccole modifiche verranno discusse tra autori e curatori una volta selezionati i racconti. Sarà ovviamente molto importante la collaborazione degli autori, in questa fase. Non è questo quindi il classico concorso in cui sia possibile "consegnare e sparire".

N. Pubblicazione

I racconti selezionati faranno parte dell'antologia pubblicata a Carnevale 2009 da Edizioni XII. Come per le altre opere di XII, i diritti dei racconti rimarranno di proprietà dei rispettivi autori. Gli autori dei racconti selezionati riceveranno una copia omaggio dell'antologia.

O. La Commissione

La commissione sarà composta dai curatori dell'antologia (Mario Cella e Ian Delacroix), da collaboratori di XII, e da valutatori esterni che saranno selezionati dai curatori.

DOMANDE FREQUENTI

1. Posso mandare più Domande di Partecipazione? Posso inviare più proposte per Maschere diverse?

No.

2. Ho scaricato la Domanda di Partecipazione. Perché non richiedete dati personali?

L'Associazione XII ha particolare cura nel salvaguardare la *privacy* dei propri autori, che infatti possono – se lo desiderano – presentarsi sotto pseudonimo. E poi, se la domanda verrà accettata, avremo modo di conoscerci sul forum. Per l'anagrafica ci sarà tempo in seguito.

3. Ho mandato la Domanda di Partecipazione. Dopo quanto tempo riceverò una risposta? Riceverò risposta anche in caso negativo?

Avrete una risposta a breve dell'avvenuta ricezione. I tempi di valutazione potrebbero essere variabili, a seconda del numero di richieste pervenute. In ogni caso, cercheremo di rispondere a tutti il prima possibile.

4. L'antologia non si chiamerà "Rondò Veneziano"?

Non necessariamente. Il titolo definitivo dell'opera sarà uno dei punti su cui i partecipanti potranno esprimersi e fare proposte.

5. Non trovate che il sistema per effettuare la selezione sia complicato? Perché non posso semplicemente spedirvi il racconto?

Crediamo particolarmente nella collaborazione fra autori e nello sviluppo collettivo dell'opera, con reciproci consigli e suggerimenti. Le passate esperienze ci hanno confermato la bontà di questo approccio. Molte teste producono sicuramente molta entropia, ma spesso anche numerose idee degne di nota.

Con la selezione proposta abbiamo la certezza che i partecipanti siano interessati al progetto e vogliano dare una mano attivamente.

XII non è interessato agli autori-meteora.

6. Il fatto di dover ambientare il racconto in una sola notte e in un solo luogo (Giovedì Grasso del Carnevale 2009 a Venezia) non costituisce un vincolo eccessivo?

Il vincolo non è così forte come appare: è possibile infatti che ambientazioni futuristiche, fantascientifiche ecc. si intreccino con quella contemporanea grazie a strumenti tecnologici o magici, a cornici, *flashback*... Con un po' di fantasia, potete dunque scrivere anche un racconto ambientato (in parte) nel passato o nel futuro, o in un altro mondo: basta far trovare ai personaggi una macchina del tempo, una porta dimensionale, un antico manoscritto... Stupiteci.

7. Dove posso documentarmi e trovare materiale sulle Maschere Veneziane, sul Carnevale di Venezia e sulla città?

Bravi, questo è il giusto approccio. Oltre alla solita wikipedia, ecco alcuni link che introducono ai caratteri specifici delle maschere e del carnevale. Naturalmente ce ne sono molti altri:

- http://www.carnevale.venezia.it/folder_sensation_2009.pdf (preview eventi del Carnevale 2009)
- http://foto.lucien.it/carnevale/storia/storia_mask.htm
- <http://www.venezia.net/venezia/carnevale/maschere.htm>
- <http://www.veniceguide.net/maschere.htm>
- <http://www.teatrodinessuno.it/maschere.htm>

- <http://www.comune.venezia.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/132>

Ed ecco i link per eventuali cartine geografiche di Venezia:

- <http://www.comuni-italiani.it/027/042/mappa.html>

- <http://www.geocities.com/wokmou.geo/pianih2o.html> Classificazioni di rii e canali

Pagina web del progetto: <http://www.xii-online.com/veneziano>

Per qualunque altro dubbio, scrivete una mail di richiesta informazioni all'indirizzo veneziano@xii-online.com; oppure, meglio ancora, venite a parlare direttamente con noi sul forum (<http://xii-online.com/forum>) nella sezione "Bandi e Cantieri".

